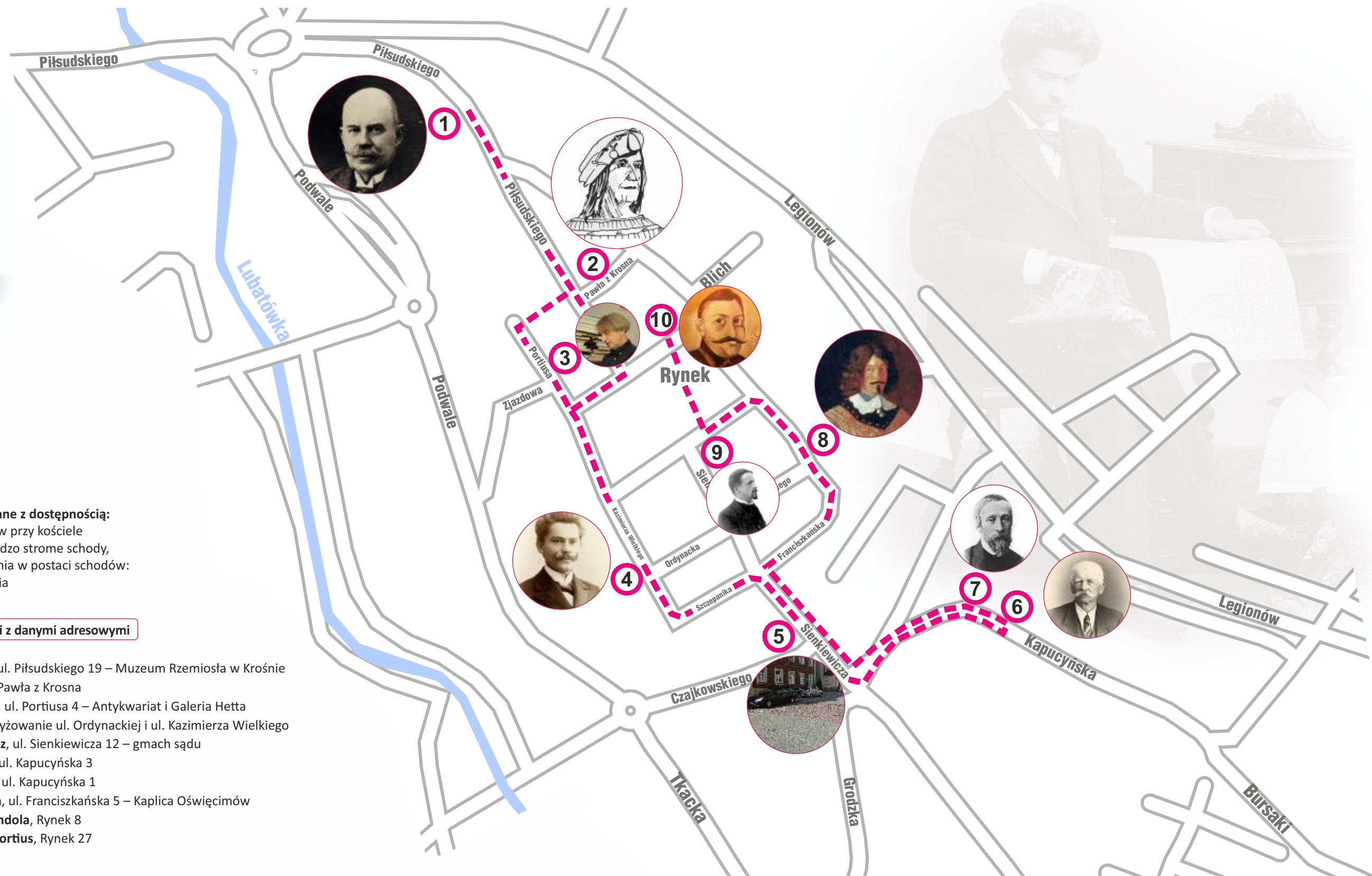




Informacje o ścieżce

- **Długość:** 1,5 km
- **Czas:** około 90 min.
- **Trudność:** łatwa
- **Utrudnienia związane z dostępnością:**
Kaplica Oświęcimów przy kościele Franciszkanów (bardzo strome schody, 7 stopni); utrudnienia w postaci schodów: wejścia na podcienia

Wykaz punktów ścieżki z danymi adresowymi

1. **Michał Mięśowicz**, ul. Piłsudskiego 19 – Muzeum Rzemiosła w Krośnie
2. **Paweł z Krosna**, ul. Pawła z Krosna
3. **Zbigniew Oprządek**, ul. Portiusa 4 – Antykwariat i Galeria Hetta
4. **Jan Szczepanik**, skrzyżowanie ul. Ordynackiej i ul. Kazimierza Wielkiego
5. **Gabriel Wojniłowicz**, ul. Sienkiewicza 12 – gmach sądu
6. **Jan Zygmuntowicz**, ul. Kapucyńska 3
7. **Ignacy Łukasiewicz**, ul. Kapucyńska 1
8. **Stanisław Oświęcim**, ul. Franciszkańska 5 – Kaplica Oświęcimów
9. **Franciszek Pik Mirandola**, Rynek 8
10. **Robert Wojciech Portius**, Rynek 27



Projekt pn. „Kreujemy + Rozwijamy + Ożywiamy + Stymulujemy + Nakreślamy + Odmieniamy = KROSNO” realizowany w ramach Programu Rozwój Lokalny, współfinansowany w 85% ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz w 15% z budżetu państwa.

„Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej”

Wysokość otrzymanego dofinansowania wynosi 15 328 498,86 PLN. Beneficjentem/ Partnerem Wiodącym jest Gmina Miasto Krosno. Celem projektu jest kompleksowa poprawa jakości życia w Krośnie oraz lepsze dostosowanie administracji Krosna do potrzeb mieszkańców.

Więcej informacji: www.norwaygrants.pl www.norwaygrants.org

Jeśli chcesz poczytać jak rozwija się Krosno w ramach programu „Rozwój Lokalny” to tutaj: <https://www.krosno.pl/dla-mieszkancow/rozwoj-lokalny/aktualnosci>
Jeśli chcesz poczytać jak rozwijają się inne miasta w ramach programu „Rozwój Lokalny” to tutaj: <https://www.miasta.pl/kategorie-aktualnosci/program-rozwoj-lokalny>

**1. MICHAŁ MIĘSOWICZ**

Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ul. Piłsudskiego 19

Budynek z tarczą zegarową na elewacji to dawny dom Michała Mięśowicza. Mieściła się tu założona przez niego w 1901 roku Pierwsza Krajowa Fabryka Zegarów Wieżowych. Urodzony w 1864 roku Mięśowicz, wyprodukował w swojej fabryce ponad 280 mechanizmów zegarów wieżowych, a wiele z nich działa nieprzerwanie do dziś. Był aktywnym społecznikiem, pełnił wiele istotnych funkcji, w tym wiceburmistrza miasta czy cechmistrza Cechu Wielkiego. Zmarł w 1938 roku w Krośnie, pozostawiając po sobie ogromne dziedzictwo.

**2. PAWEŁ Z KROSNA**

ul. Pawła z Krosna

Nazwa ulicy jest hołdem dla urodzonego około 1470 roku filologa, tłumacza i poety renesansowego. Paweł z Krosna od 1491 roku studiował w Krakowie, a następnie kontynuował naukę na Pomorzu, gdzie uzyskał stopień bakałarza. Po powrocie do Krakowa zdobył tytuł magistra, prowadził tam wykłady z literatury klasycznej. Jego twórczość obejmowała zarówno utwory religijne jak i okolicznościowe, często wzorowane na stylu i antycznym metrum. Dążył do reformy przestarzałych programów nauczania, a w roku 1513 został przyjęty do grona zarządzającego uniwersytetem krakowskim.

**3. ZBIGNIEW OPRZĄDEK**

Antykwiariat i Galeria Hetta, ul. Portiusa 4

Zbigniew Oprządek i jego antykwiariat przy ul. Portiusa 4, to miejsce dobrze znane wielu krosnianom, przyciągające bibliofilów i miłośników sztuki z Polski i z zagranicy. Antykwiariat zachowuje autentyczny klimat, nie ulega trendom i pod sufit wypełniony jest książkami. Oprządek nie tylko sprzedaje książki – można powiedzieć że to on jest tym miejscem i postacią tak barwną, że przyciąga klientów, a rozmowy z nim – o życiu, świecie, kulturze na długo zapadają w pamięć. W swoim antykwiariacie prowadzi także Galerię Hetta, w której organizuje wystawy sztuki współczesnej. Bywając – jak mawiają miejscowi – „u Oprządka” można poczuć się w Narnii – choćby dlatego, że przejście pomiędzy pomieszczeniami wiedzie przez starą szafę.

**4. JAN SZCZEPANIK**

skrzyżowanie ul. Ordynackiej i ul. Kazimierza Wielkiego

Instalacja artystyczna *Krosno w nieskończoności* to projekt poświęcony Janowi Szczepanikowi – wybitnemu wynalazcy, który najmłodsze lata życia spędził w Krośnie. Nazywany polskim Edisonem, był niezwykle wizjonerem i wynalazcą. Wynalazł m.in. fotografię barwną, telekroskop – odpowiednik współczesnej telewizji, był prekursorem filmu barwnego, zrewolucjonizował taktwo, a Mark Twain poświęcił mu aż dwa opowiadania. Instalacja symbolicznie odwołuje się do działań wynalazcy, które skupiały się na rozwijaniu systemów przekazu obrazu.

**5. GABRIEL WOJNIŁŁOWICZ**

gmach sądu, ul. Sienkiewicza 12

Napis na tablicy na budynku sądu: *Hic pax – Tutaj pokój* – to upamiętnienie istnienia Bramy Węgierskiej. W XVII-wiecznym mieście Krośnie, w jasny zimowy dzień roku 1656, rozbrzmiewały dźwięki dzwonów, a całe miasto w napięciu oczekiwało wizyty króla Jana Kazimierza. Przy Bramie Węgierskiej, na czele tłumu, stał Robert Portius. Miał on powitać króla w Krośnie. Królowi towarzyszył Gabriel Wojniłłowicz – starosta krosnieński, polski szlachcic, oficer, pułkownik jazdy koronnej. Odegrał on istotną rolę w obronie Rzeczypospolitej. W 1655 roku wojsko pod jego wodzą zwyciężyło popleczników szwedzkiego króla w bitwie pod Krosnem. Henryk Sienkiewicz zainspirowany osobą Wojniłłowicza częściowo wzorował na nim postać Andrzeja Kmicica.

**6. JAN ZYGMUNTOWICZ**

ul. Kapucyńska 3

Pięknie zdobiony, pękaty balkon kamienicy przy ul. Kapucyńskiej 3 to dzieło Jana Zygmuntowicza – krosnieńskiego rzemieślnika. Urodził się on w 1861 roku w Krośnie, z wykształcenia był ślusarzem a jego pasją było pszczelarstwo. Kiedy zdał egzamin mistrzowski, ucząc się wcześniej w austriackiej fabryce wagonów, powrócił do Krosna i tu, w 1893, roku założył własny warsztat ślusarski. Balkony jak ten – wykonany dla własnej kamienicy, a także, bramy, parkany i ogrodzenia, ozdabiała, i do dzisiaj zdobią wiele budynków w mieście.

7. IGNACY ŁUKASIEWICZ

ul. Kapucyńska 1

Dawna siedziba Towarzystwa Zaliczkowego w Krośnie – piękny budynek, z przyciągającą wzrok dekoracją sgraffitową, to obiekt ważny nie tylko ze względu na swoje walory architektoniczne ale też ze względu na swoją historię. Tu działało założone w 1874 r. wraz ze współlnikami – Tytusem Trzeciejskimi i Karolem Klobassą – towarzystwo, które miało wspierać rozwój miejscowego przemysłu i rzemiosła. Łukasiewicz, urodzony w 1822 r. był farmaceutą, przemysłowcem i uznawany jest za jednego z pionierów przemysłu naftowego oraz wynalazcę lampy naftowej. Jego najważniejszym osiągnięciem było opracowanie procesu destylacji ropy naftowej i uzyskanie ciekłego paliwa, zwanego naftą.

**8. STANISŁAW OŚWIECIM**

Kaplica Oświęcimów, ul. Franciszkańska 5

Perła baroku, jeden z najwspanialszych w kraju zabytków architektury wczesnobarokowej – Kaplica Oświęcimów przy kościele Franciszkanów w Krośnie, to tak naprawdę mauzoleum rodzinne Oświęcimów, wybudowane na zlecenie Stanisława Oświęcima. Stanisław Oświęcim herbu Radwan urodził się około roku 1605 koło Pilzna. Był podróżnikiem i pamiętnikarzem, łowczym sanockim, dworzaninem króla Władysława IV Wazy oraz marszałkiem dworu hetmana Stanisława Koniecpolskiego. W czasie swoich podróży prowadził diariusz, który jest bezcennym źródłem faktów z jego życia i świadectwem epoki. Postać ta być może zapadłaby w niepamięć, jednak stał się bohaterem legendy porównywanej do historii Romea i Julii.

**9. FRANCISZEK PIK MIRANDOLA**

Rynek 8

W tym domu urodził się i mieszkał Franciszek Pik – Mirandola – głosi napis na tablicy pamiątkowej. Franciszek Zdzisław Pik, urodził się w 1871 roku w Krośnie, był pisarzem, poetą i tłumaczem z okresu Młodej Polski. Mirandola to pseudonim, który przyjął od renesansowego pisarza Francesco Pico della Mirandoli. Jako poeta wywarł istotny wpływ na rozwój kierunków literackich, takich jak: impresjonizm, symbolizm i ekspresjonizm. Współtworzył także rodzime nurty fantastyki naukowej oraz grozy, znane jako *weird fiction*. Przyjaciół z dzieciństwa Jana Szczepanika. Łączyły go bliskie relacje rodzinne z Ignacym Łukasiewiczem. Zmarł w 1930 roku.

**10. ROBERT WOJCIECH PORTIUS**

Rynek 27

Późnorenesansowy portal arkadowy, wykonany z kamienia, zdobiony kasetonami i rozetami poprzedza wejście do dawnej kamienicy mieszczańskiej. Wryty na nim datę 1640 oraz monogramy „R P” i „A P”. Ta jedna z najbardziej charakterystycznych krosnieńskich kamienic, to dom Roberta Portiusa i Anny Portiusowej. Robert Wojciech Portius – XVII-wieczny mieszczanin, kupiec i zasłużony dla Krosna fundator pochodził ze Szkocji. Osiedlił się w Krośnie, gdzie poślubił wdowę po Bartłomieju Mamrowiczu – Annę z Hesnerów, najbogatszą wówczas krosniankę. Uznanie i majątek zyskał dzięki handlowi węgierskim winem, które dostarczał na dwór królewski. Pełnił funkcję komendanta miasta. Nieopodal krosnieńskiej fary znajduje się rzeźba przedstawiająca postać Portiusa.

**? Zagadki:**

1

Podaj imiona króla, który w 1656 roku odwiedził Krosno.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2

Jakiego pseudonimu literackiego używał pochodzący z Krosna przedstawiciel Młodej Polski?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3

Jak nazywał się starosta krosnieński, na którym Henryk Sienkiewicz częściowo wzorował postać Kmicica

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--